

Приложение № 4  
к адаптированной основной  
общеобразовательной программе  
Муниципального казенного  
образовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 3»  
утвержденной приказом директора  
от 29.08.2014 № 269-п

Рабочая программа к учебному предмету  
изобразительное искусство для учащихся с ОВЗ  
(интеллектуальными нарушениями)

2-4 класс



Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с Федеральным базисным учебным планом специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида Министерства образования РФ на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой. - М.: Просвещение, 2012.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; · содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; ·
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; ·
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

- декоративное рисование,
- рисование с натуры,
- рисование на темы,
- беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащимся необходимо к ним подготовить.

## **1.Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс рассчитан на 102 часа. 2-4 по 34 часа (1 ч.в неделю) (34 учебные недели в каждом классе)

## **2.Содержание учебного предмета**

### **2 класс**

**(1 час в неделю)**

### **1. Декоративное рисование**

Упражнение в проведении от руки прямых линий, деления отрезка на равные части. Рисование от руки основных геометрических фигур и составление из них узора в полосе. Составление узоров из растительных элементов в полосе, круге, квадрате. Совершенствование навыка раскрашивания рисунка. Использование в узорах красного, желтого, зеленого, синего, коричневого, оранжевого, фиолетового цвета.

### **2. Рисование с натуры.**

Упражнение в правильном размещении изображения на листе бумаги. Различие изображенных предметов прямоугольной, круглой, треугольной и квадратной формы. Соблюдение пространственных отношений предметов (посередине, справа, слева) Определение существенных признаков предмета. Аккуратное раскрашивание рисунка. Подбор цветных карандашей в соответствии с натурой.

### **3. Рисование на темы.**

Передача в рисунке основных форм знакомых предметов. Изображение по представлению округлой формы частей предмета, его величины. Передача пространственных отношений предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около)

### **4. Беседы об изобразительном искусстве.**

Народные сказки. Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, В.Лебедева, Е.Рачева, Е.Чарушина и др.)

Обучающиеся в классе делятся на группы. Знания учащихся оцениваются в соответствии с требованиями данной программы. Тем детям, которые не справляются с заданиями, предлагается облегченный вариант, шаблоны.

### **Примерные задания.**

#### **1 четверть.**

Рисование с натуры овощей и фруктов, разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).

Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках, беседа о способах изображения осенней природы.

Беседа и рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник чертежный).

Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

#### **2 четверть.**

Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).  
Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Беседа о городецкой росписи.  
Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).  
Рисование с натуры веточки ели. Беседа и рассматривание иллюстраций в детских книжках о зиме.  
Рисование с натуры праздничных флажков, елочных украшений.  
Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».  
Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).  
Рисование на тему «Снеговика».

### **3 четверть.**

Беседа по картинам, изображающим зиму. Рисование с натуры рамки для картины.  
Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».  
Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).  
Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями.  
Рисование узора в полосе для косынки треугольной формы.

Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).  
Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).  
Беседа о способах украшения посуды.

Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик, тележка, скворечник).

### **4 четверть.**

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.  
Декоративное оформление открытки «Ракета летит».  
Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.  
Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.  
Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».  
Рисование узора в полосе из цветов и листочков.  
Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам, изображающим лето.

## **Предполагаемые конечные результаты**

Учащиеся должны **уметь**:

- проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима карандаша;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоры

Учащиеся должны **знать**:

- названия цветов;
- народные сказки и узнавать в иллюстрациях персонажей,
- проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**3 класс**

(1 ч в неделю)

## ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

### РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

### РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка

### БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

## Примерные задания

### Первая четверть

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

### Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование на тему «Нарядная елка».

### Третья четверть

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма).  
Рисование симметричного узора по образцу.  
Рисование на тему «Елка зимой в лесу».  
Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).  
Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».  
Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.  
Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.  
Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

#### **Четвертая четверть**

Рисование узора из растительных форм в полосе.  
Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».  
Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).  
Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).  
Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).  
Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов. Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

**4 класс**

(1 ч в неделю)

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

### **ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

### **РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

#### **Примерные задания**

##### **Первая четверть**

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.

Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

##### **Вторая четверть**

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

##### **Третья четверть**

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты)

Рисование с натуры раскладной пирамидки.  
 Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).  
 Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).  
 Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.  
 Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).  
 Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

#### Четвертая четверть

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.  
 Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).  
 Рисование на тему «Космические корабли в полете».  
 Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).  
 Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.  
 Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).  
 Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).  
 Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

#### Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов
- в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и
- пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения
- изобразительного искусства.

#### 2 класс

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Декоративное рисование	16 ( 3 беседы)
2	Рисование с натуры	14
3	Рисование на темы	4( 3 беседы)
Итого		34

\

**3 класс**

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Декоративное рисование	12 ( 3 беседы)
2	Рисование с натуры	14
3	Рисование на темы	8( 3 беседы)
Итого		<b>34</b>

**4 класс**

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Декоративное рисование	12( 3 беседы)
2	Рисование с натуры	14
3	Рисование на темы	8 ( 3 беседы)
Итого		<b>34</b>

**Итого по учебному предмету: 102 часа**

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено  
печатью

Директор МБОУ «Средняя школа № 3» \_\_\_\_\_ листов

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. Л.И. Кулаканова  
2015 год

